



Tschechisches Zentrum Düsseldorf

März 2018

<http://duesseldorf.czechcentres.cz/>

Film **Kunst und Ausstellungen** **Kulturtipps**

Film

Tschechischer DokFilm am Mittwoch: Máma z basy/Mom from Jail

21. 3. 2018, 19:00

Stiftung Gerhart-Hauptmann-Haus, Bismarckstraße 90, 40210 Düsseldorf

Die Langzeitdokumentation von Veronika Jonášová führt uns zunächst in das Gefängnis von Světlá nad Sázavou. Hier verbüßen die jungen Mütter Petra, Bára und Andy ihre Haftstrafen und denken wie wohl alle anderen Häftlinge darüber nach, wie sie ihr Leben nach der Entlassung gestalten. Anders als andere Frauen sind sie nicht allein ins Gefängnis gekommen – sie haben ihre kleinen Kinder mitgebracht, die hier mit ihnen die Zelle teilen. Im Anschluss beantwortet Veronika Jonášová die Fragen des Publikums in einem Videogespräch.

Mehr auf: [TZ Düsseldorf](#)

[Nach oben](#)



Kunst und Ausstellungen

Josef Sudek: Topographie der Trümmer. Prag 1945

24. 1. 2018 - 29. 3. 2018

Stiftung Gerhart-Hauptmann-Haus, Bismarckstraße 90, 40210 Düsseldorf

Gleich in den ersten Tagen nach Kriegsende begab sich Josef Sudek (1896–1976), einer der weltweit anerkanntesten tschechischen Fotografen des 20. Jahrhunderts, in die Straßen von Prag, um die Schäden zu dokumentieren, die der Krieg hinterlassen hatte. So entstand eine ungewöhnliche Serie von fast 400 Fotografien, die sowohl dokumentarischen als auch künstlerischen Charakter haben. Die Aufnahmen zeigen zerstörte Gebäude, demontierte Skulpturen und Denkmäler, aber auch Vorrichtungen zum Brand- und Luftschutz. Vierzig dieser bisher noch nie gezeigten Fotografien in neu angefertigten Vergrößerungen stellt nun die Ausstellung in der Galerie des Gerhart-Hauptmann-Hauses in Düsseldorf vor.

Mehr auf: [TZ Düsseldorf](#)

[Nach oben](#)



OPAVA SCHOOL. NahSichten

26. 1. 2018 - 29. 4. 2018

Fotografie Forum Frankfurt, Braubachstraße 30–32, 60311 Frankfurt am Main

Privatsphäre, Beziehungen, Innensichten – existenzielle Momente stehen im Fokus der Fotografie-Schule von Opava. Die Themen der Fotografinnen und Fotografen am Institut tvůrčí fotografie (Institut für kreative Fotografie) der Schlesischen Universität Opava sind radikal persönlich, ihre Experimentierfreude ist hoch. Vierzig Prozent der Studierenden kommen aus dem Ausland, viele Absolventen finden früh international Beachtung. Die Ausstellung „NahSichten“ im FFF präsentiert zeitgenössische Tendenzen einer jungen Generation. Und Wahlverwandtschaften zwischen Visionären der Avantgarde.



Mehr auf: [TZ Düsseldorf](#)

[Nach oben](#)

Jaromír Funke. Fotograf der Avantgarde

26. 1. 2018 - 29. 4. 2018

Fotografie Forum Frankfurt, Braubachstraße 30–32, 60311 Frankfurt am Main

Jaromír Funke lotete die Grenzen der modernen Fotografie radikal aus, vor allem mit dem Spiel von Licht und Schatten. Der tschechische Fotograf (1896–1945) zählt zu den wichtigsten Vertretern der internationalen Avantgarde-Fotografie. Seiner Zeit weit voraus griff er Impulse aus Kubismus, Neuer Sachlichkeit, Abstrakter Kunst und Surrealismus in unverwechselbarer Weise auf. Das Fotografie Forum Frankfurt zeigt das Werk des Visionärs erstmals in Deutschland. Zu sehen sind rund 70 Fotografien aus Funkes avantgardistischer Phase in den 1920er und 1930er Jahren.



Mehr auf: [TZ Düsseldorf](#)

[Nach oben](#)

Kulturtipps

Bohuslav Martinů: Julietta

3. 3. 2018 - 17. 6. 2018

Oper Wuppertal, Kurt-Drees-Straße 4 42283 Wuppertal

Das Opernhaus Wuppertal führt eine lyrische Oper in drei Akten vom tschechischen Komponisten Bohuslav Martinů auf.



Mehr auf: [TZ Düsseldorf](#)

[Nach oben](#)

Tschechisches Zentrum Düsseldorf
<http://duesseldorf.czechcentres.cz/>
Redaktion: ccduesseldorf@czech.cz

Wollen Sie unseren Newsletter nicht mehr erhalten? [Hier können Sie sich abmelden.](#)